



АКТИВНАЯ ШЕСТИКОМПОНЕНТНАЯ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА СО ВСТРОЕННЫМ
КАРДРИДЕРОМ SD-КАРТ, USB ПОРТОМ, РАДИОПРИЁМНИКОМ FM ДИАПАЗОНА,
БЛЮТУС-МОДУЛЕМ И ПУЛЬТОМ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Dialog AP-502

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Спасибо за выбор акустической системы Dialog.

Dialog AP-502 - это шестикомпонентная акустическая система (АС) 5.1 с сабвуфером. Корпус сабвуфера АС изготовлен из MDF - материала, оптимально подходящего по своим физическим свойствам для построения акустических систем.

Громкоговорители-сателлиты, благодаря высококачественным компонентам, точно передают все нюансы как вокальных, так и инструментальных партий, выстраивая перед слушателем звуковую сцену и создавая эффект присутствия.

Сабвуфер, предназначенный для воспроизведения звука низкой частоты, значительно оживляет звучание, добавляет необходимую глубину и плотность НЧ диапазону.

Акустическая система предназначена для использования с такими источниками сигнала как звуковая карта ПК или ноутбука, DVD- и BD-проигрыватель, MP3-проигрыватель, смартфон, планшет и т.д.

Пожалуйста, ознакомьтесь с настоящим руководством пользователя перед установкой и подключением АС. Сохраните эту инструкцию, чтобы иметь возможность обращаться к ней в дальнейшем.

Комплект поставки

1. Сабвуфер — 1 шт.
2. Сателлиты фронтальные (с кабелем подключения) — 2 шт.
3. Сателлиты тыловые (с кабелем подключения) — 2 шт.
4. Сателлит центральный (с кабелем подключения) — 1 шт.
5. Кабель 2xRCA-M => 3.5 мм «джек» для подключения к источнику сигнала — 3 шт.
6. Антенный кабель — 1 шт.
7. Пульт дистанционного управления (ДУ) — 1 шт.
8. Батарейки AAA для пульта ДУ — 2 шт.
9. Руководство пользователя с гарантийным талоном — 1 шт.
10. Упаковка — 1 комплект.

Безопасная эксплуатация

Чтобы не подвергнуться удару электрическим током, не пытайтесь вскрыть изделие. При возникновении неисправностей все процедуры по диагностике и ремонту должны проводиться квалифицированными специалистами.

Не располагайте изделие и/или его компоненты вблизи радиаторов отопительных приборов и под прямыми лучами солнца.

Располагайте изделие и/или его компоненты на некотором удалении от прочих устройств и предметов для обеспечения лучшей вентиляции и охлаждения электронных элементов.

Не допускайте попадания предметов внутрь изделия через технологические отверстия.

Не допускайте попадания влаги внутрь изделия.

Не роняйте изделие. Избегайте вибрации, тряски, ударов.

Изделие предназначено для эксплуатации в жилых помещениях с нормальной температурой и влажностью воздуха.

Не располагайте компоненты АС близко к дисплеям и телевизорам с электронно-лучевой трубкой (ЭЛТ).

Изделие в упакованном виде может храниться в складских отапливаемых помещениях и транспортироваться при температуре воздуха от +5°C до +35°C и

относительной влажности воздуха не более 95%. В атмосфере не должны присутствовать пары кислот, щелочей или других химически активных веществ, которые могут вызвать коррозию покрытия и элементов изделия.

Не используйте абразивные материалы и химические средства для чистки изделия, это может испортить его внешнее покрытие. Чистку проводите только с помощью мягкой сухой чистой материи.

При возникновении запаха дыма, задымлении, искрении или возгорании изделия немедленно отключите его и обратитесь в сервисную службу для исправления поломки.

Полностью выключайте питание изделия, если оно долгое время не используется.

Вынимайте вилку из розетки, если изделие долгое время не используется.

При отключении вилки из розетки ни в коем случае не дергайте за сетевой шнур, тяните только за корпус вилки.

Запрещается использовать изделие с повреждённой изоляцией шнура питания.

Извлекайте элементы питания из батарейного отсека в случае, если изделие долгое время не используется.

Все операции по подключению и отключению кабелей и шнуров можно производить только при полностью отключённом питании изделия.

Старайтесь избегать использования изделия рядом с беспроводными сетевыми устройствами, так как интерференция может негативно сказаться на качестве сигнала.

Подключение акустической системы

Аккуратно распакуйте акустическую систему. Сохраните упаковку для безопасного хранения и транспортировки изделия в будущем. Фронтальные сателлиты необходимо расположить перед слушателем, слева и справа от него. Расстояние между сателлитами должно быть несколько меньше, чем расстояние от воображаемой линии, соединяющей сателлиты, до слушателя. Желательно, чтобы сателлиты были установлены на одной высоте с головой слушателя (для сидящего человека эта высота равна примерно 110 см). Если вы планируете использовать возможности АС при просмотре кино/видеофильмов и музыкальных клипов, то фронтальные сателлиты необходимо разместить слева и справа от телевизора (монитора) так, чтобы виртуальный центр звуковой сцены совпадал с изображением. Тыловые сателлиты

располагаются симметрично фронтальным за слушателем. Центральный (т. н. «голосовой») сателлит должен быть расположен на одной оси с телевизором (монитором).

Сабвуфер может быть расположен где угодно относительно слушателя, так как источник звуковых волн низких частот не локализуется в пространстве. Главными критериями при выборе места для размещения сабвуфера является удобство для пользователя при доступе к органам управления сабвуфера и возможность управления АС с помощью пульта ДУ.

Подключите сателлиты кабелями, идущими от задней панели каждого сателлита, к гнездам «OUTPUT» на задней панели сабвуфера:

- фронтальный правый сателлит к гнезду «OUTPUT FR»;
- фронтальный левый сателлит к гнезду «OUTPUT FL»;
- тыловой правый сателлит к гнезду «OUTPUT SR»;
- тыловой левый сателлит к гнезду «OUTPUT SL»;
- центральный сателлит к гнезду «OUTPUT CEN».

Подключите антенный кабель к гнезду «INPUT FM ANT» на задней панели сабвуфера.

Подключите акустическую систему к источнику сигнала, используя кабели 2xRCA-M => 3.5 мм «джек» из комплекта поставки. Штекеры RCA-M должны быть подключены к гнездам «INPUT» на задней панели сабвуфера. Обратите внимание, что АС должна быть подключена к линейному выходу источника сигнала, с осторожностью следует подключать систему к усилителю, так как это может привести к выходу АС из строя. При подключении к источнику стереосигнала используйте гнезда «INPUT AUX R» и «INPUT AUX L». При подключении к источнику сигнала формата 5.1 гнездо «INPUT 5.1 CH FR» предназначено для штекера правого переднего канала, гнездо «INPUT 5.1 CH FL» для левого переднего канала, «INPUT 5.1 CH SR» для правого заднего канала, «INPUT 5.1 CH SL» для левого заднего, «INPUT 5.1 CH CEN» для центрального канала, «INPUT 5.1 CH SUB» для канала сабвуфера.

Разверните антенну и расположите её на своё усмотрение горизонтально или вертикально.

Откройте батарейный отсек пульта ДУ и установите в него две батарейки AAA из комплекта поставки, строго соблюдая полярность. Закройте батарейный отсек. О необходимости замены батареек в пульте ДУ свидетельствуют уменьшения дальности

действия пульта и уменьшение угла, под которым сенсор воспринимает команды пульта. Обратите внимание, что батарейки следует заменять строго попарно. Замена лишь одного из двух элементов питания приведёт к значительному снижению срока службы батареек. Не должны перемешиваться батареи различных электрохимических систем, типов, марок. Извлекайте батареи из батарейного отсека в случае, если вы не планируете использовать изделие некоторое продолжительное время. Для достижения большего времени работы пульта ДУ используйте щелочные батарейки.

Внимание! Батарейки, идущие в комплекте поставки не являются перезаряжаемыми! Не пытайтесь заряжать их и не пытайтесь продлить их срок службы каким-либо физическим или химическим воздействием.

Мы будем благодарны, если вы предпочтёте использовать перезаряжаемые аккумуляторные или щелочные («алкалиновые») батарейки - благодаря более долгому сроку службы эти аккумуляторы и батарейки наносят существенно меньший ущерб окружающей среде. Спрашивайте в магазинах перезаряжаемые элементы питания Dialog HR03/500-2B, HR03/700-2B, HR03/900-2B, HR03/1300-2B или щелочные Dialog LR03-2S, LR03-4S, LR03-8S, LR03-16S, LR03-2B, LR03-4B, LR03-8B, LR03-12B.

Убедитесь ещё раз в правильности подключения всех шнуров.

Подключите систему к бытовой розетке переменного тока ~230В/50Гц шнуром, идущим от задней панели сабвуфера.

Включите систему, переведя выключатель «POWER» на задней панели сабвуфера в положение «ON». Переключатель «POWER» служит для включения (положение «ON») и выключения (положение «OFF») питания акустической системы. Не забывайте выключать АС, если вы не собираетесь использовать её ближайшее время.

Органы управления сабвуфера

Долгим нажатием на кнопки «◀◀» и «▶▶» на лицевой панели сабвуфера вы можете изменять общую громкость АС.

Переключение источника сигнала (вход 5.1, линейный стереовход, радио, USB порт, слот для SD карт, блютуз-модуль) осуществляется циклически нажатием на кнопку «M». На пульте ДУ функцию кнопки «M» несёт кнопка «INPUT».

Кнопка «||» позволяет приостанавливать и возобновлять воспроизведение, либо выключить и включить звук, кнопки «◀◀» и «▶▶» переходить к предыдущей и

последующей композиции (радиостанции). Кнопки «▶▶», «◀◀» и «▶▶» продублированы на пульте ДУ.

Текущий режим работы и значение параметров отображаются на дисплее.

На правом торце передней панели сабвуфера расположены USB порт и слот для SD карт.

Включение

Для перевода AC в режим ожидания с минимальным потреблением электроэнергии и возврата из этого режима служит кнопка «(I)» пульта ДУ. Включение AC также возможно кнопкой «M» на передней панели сабвуфера. При нахождении в режиме ожидания на дисплее отображаются символы «- - -». При включении, в зависимости от последнего состояния, акустическая система перейдёт в режим воспроизведения MP3 с одним из накопителей (индикация на дисплее «USB» или «SD»), в режим воспроизведения сигнала с линейного входа (индикация на дисплее «AUX»), со входа 5.1 (индикация на дисплее «CDIN» или «AC-3»), в режим работы с блютуз-устройством (индикация на дисплее «BLUE») или в режим работы FM-радио (на дисплее индицируется «TUNE» и частота приёмника).

Калибровка уровня входного сигнала

Для каждого источника звука необходимо произвести предварительную калибровку уровня входного сигнала.

Для этого во время воспроизведения:

- установите уровень сигнала источника звука («Регулятор громкости» Windows для звуковой карты, громкость телевизора, DVD-проигрывателя и т.д.) в положение минимума;
- установите регуляторы громкости акустической системы в положение максимума;
- увеличьте уровень сигнала источника звука до появления искажений;
- уменьшите уровень сигнала источника звука до величины, при которой искажения полностью пропадут.

Впоследствии регулируйте уровень громкости только органами управления

акустической системы.

Некоторые источники сигнала могут обладать столь высокой мощностью, что при максимальном уровне громкости системы в динамиках будут слышны сильные искажения и громкий шум. В этом случае обязательно уменьшите громкость системы, чтобы не допустить повреждения динамиков.

При использовании в качестве источника сигнала таких устройств как смартфоны или планшеты вы можете столкнуться с ситуацией, когда мощность сигнала наоборот недостаточна из-за ограничений, накладываемых на энергопотребление вашего мобильного устройства.

Использование с аналоговыми источниками звука

Активизируйте источник звука. Нажатием на кнопку «DVD», «CD» или «AUX» на пульте ДУ переведите АС в режим работы с источником звука, подключённым ко входу 5.1 или линейному входу.

В режиме «AUX» воспроизводится сигнал с устройства, подключённого к гнездам «INPUT AUX R» и «INPUT AUX L», в режиме «CD» — с устройства, подключённого к гнездам «INPUT 5.1 CH FR» и «INPUT 5.1 CH FL», в режиме «DVD» — с устройства, подключённого ко всем шести гнездам «INPUT 5.1 CH».

Вы можете регулировать громкость акустической системы кнопками на передней панели сабвуфера и кнопками «VOL+» и «VOL-» на пульте ДУ. Громкость отдельных компонентов регулируется кнопками: фронтальные сателлиты — кнопки «FL+», «FL-», «FR+», «FR-», тыловые сателлиты — кнопки «SL+», «SL-», «SR+», «SR-», центральный сателлит — кнопки «CEN+» и «CEN-».

Кнопка «MUTE» позволяет одним нажатием установить нулевую громкость акустической системы. Повторное нажатие вернёт изначальный уровень громкости. Аналогичным образом в режимах работы с аналоговыми источниками звука и с FM-радио действует кнопка «M».

Для изменения интенсивности воспроизведения низких частот воспользуйтесь кнопками пульта ДУ: «BASS+» и «BASS-».

Кнопка «RESET» сбрасывает настройки громкости, интенсивности низких частот, а также эквалайзера на значения по умолчанию.

При воспроизведении стереосигнала (использован вход «AUX», «CD», блютуз,

радио или один из накопителей) кнопкой «2.1/5.1» вы можете выбрать способ задействия спутников: в режиме «2.1» звук будет воспроизводиться только через фронтальные спутники, а в режиме «5.1» через все подключённые спутники.

Кнопкой «SLEEP» вы можете установить время в минутах по истечении которого АС перейдёт в режим ожидания с минимальным потреблением электроэнергии. Возможные значения таймера: 0 (таймер выключен), 10, 20, 30, 45, 60, 90, 120 минут.

Использование FM-радио

Нажатием на кнопку «FM» на пульте ДУ переведите АС в режим работы с FM-радио – на дисплее индицируется «TUNE», а затем частота приёмника.

Нажмите и удержите на несколько секунд кнопку «FM» на пульте ДУ или передней панели сабвуфера для автоматического поиска и сохранения эфирных станций. После завершения поиска найденные радиостанции (до 20) будут сохранены в памяти АС, их переключение будет возможно кратким нажатием на кнопки «◀» и «▶» на пульте ДУ или на передней панели сабвуфера. Кнопками «0» - «9» цифрового блока пульта ДУ вы можете непосредственно выбрать порядковый номер станции, на которую хотите переключиться. При переключении на дисплее вначале отображается номер сохранённой станции, а затем частота на которой она работает.

Вы можете настроить и сохранить в памяти АС радиостанции в ручном режиме:

1. Кнопками «TUNE+» и «TUNE-» настройте желаемую частоту приёмника.
2. Нажмите на кнопку «SAVE» для сохранения радиостанции.
3. Кнопками «◀» и «▶» выберите желаемый номер канала для сохранения радиостанции.

4. Подтвердите выбор нажатием на кнопку «SAVE».

Экспериментальным путём определите положение антенны для наилучшего качества приёма сигнала.

Использование USB флеш-накопителей и карт памяти

Акустическая система позволяет воспроизводить музыкальные файлы формата MPEG-1 Audio Layer 3 (MP3) с битрейтом 64 — 320 Кбит/с, записанные на USB флеш-накопители и карты памяти формата SD ёмкостью до 32 Гб.

Установите флеш-накопитель или карту памяти в соответствующий разъём на

торце передней панели сабвуфера. Нажатием на кнопку «USB» или «SD» на пульте ДУ переведите AC в режим работы с одним из накопителей (индикация на дисплее «USB» или «SD»).

AC будет пытаться сформировать список файлов, подходящих для воспроизведения, рекурсивно сканируя каталоги на накопителях. В случае нахождения соответствующих файлов система начнёт циклическое последовательное воспроизведение файлов из сформированного списка.

Кнопки «◀» и «▶» позволяют кратким нажатием выбрать предыдущий либо следующий музыкальный файл из текущего списка воспроизведения накопителя, а кнопка «⏸» приостановит или возобновит воспроизведение музыкального файла. Кнопками «0» - «9» цифрового блока пульта ДУ вы можете непосредственно выбрать порядковый номер композиции в плейлисте, на которую хотите переключиться.

При переключении композиций на дисплее вначале отображается номер выбранной композиции, а затем время воспроизведения.

Кнопка «🔍» позволяет циклически выбрать один из способов переключения между композициями плейлиста. Выбранный режим на несколько секунд индицируется на дисплее: режим «ONE» включает бесконечный повтор воспроизведения текущей композиции, в режиме «ALL» включается бесконечный повтор воспроизведения всего плейлиста.

Кнопка «🎵» циклически переключает между предустановленными схемами эквалайзера, позволяя выбрать наиболее подходящую для текущей композиции или альбома настройку. При выборе схемы на дисплее отображается её название: «ROCK» (рок-музыка), «POP» (поп-музыка), «CLAS» (классическая музыка), «JAZZ» (джаз), «COUN» (кантри), «NOT» (эквалайзер отключён).

Использование блютуз-модуля

Акустическая система предназначена для использования с телефонами, планшетами и прочими устройствами, способными использовать внешние устройства воспроизведения по блютуз-протоколу

С помощью кнопки «INPUT» на пульте ДУ или кнопки «M» на передней панели сабвуфера переведите AC в режим работы с блютуз-модулем (индикация на дисплее «BLUE»).

Включите блютуз-модуль вашего телефона или планшета и начните поиск

устройств, подключитесь к вновь найденному устройству. После успешного подключения вы можете запустить аудиопроигрыватель на вашем телефоне (планшете) и звук исполняемых композиций будет воспроизводиться через акустическую систему. В случае, если телефон (планшет) потребует ввести код для подключения, используйте код «0000». При проблемах подключения выключите и вновь включите АС, повторите процесс подключения. Для подключения другого устройства выключите блютуз-модуль на текущем подключённом устройстве — система будет вновь готова к подключению нового устройства.

В блютуз-режиме, в зависимости от возможностей подключённого устройства, доступны функции управления воспроизведением.

Технические характеристики

Мощность: сабвуфер 25 Вт RMS, сателлиты 5x5 Вт RMS.

Частотный диапазон: 30 Гц — 20 кГц.

Динамики: сабвуфер 4.5" , сателлиты 3".

Габаритные размеры (ВхШхГ, мм): сабвуфер 240x150x266, 156x95x88.

Питание: ~ 230 В, 50 Гц.

Информация о месяце и годе изготовления изделия нанесена на наклейку на корпусе изделия и содержится в последних четырёх цифрах поля «P.D.» в формате «ММГГ».

Производитель оставляет за собой право вносить изменения в конструкцию изделия и его технические характеристики без предварительного уведомления.

Изготовитель: «Фенг Хуанг Лимитед» (Feng Huang Limited), 10/Ф, Баскервилль Хаус, 13 Дудделл стрит, Централ, ГК, Китай.

Импортер: ООО «Диалог», 199106, Россия, Санкт-Петербург, Средний пр-кт, д. 86, лит. А, пом. 9Н.

Сделано в Китае.

<http://www.dialoginvest.com>